

On The Table

Choreographie: Silvia Schill & Andreas Zschaschel

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Stumblin' In von CYRIL
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, nach Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, BB, B*; AA, BB, B*; AA, AB**

Part/Teil A (2 wall)

A1: Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

A2: Rock forward, shuffle back turning $\frac{5}{8}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A3: Walk 2, anchor step, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

A4: Rock across-side-rock across-side-rock forward, back, back-touch

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und Schritt nach hinten mit links sowie rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Side, behind-side-cross, cross-side-behind-side-rock across-side-cross

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
(**Restart für B***: Hier abbrechen, und mit Teil A weiter tanzen; dabei auf '8&': 'Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen')

B2: $\frac{1}{4}$ turn r, back-touch across-step, cross-side-behind, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step-touch

- 1-2& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze etwas rechts von rechter auftippen (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Ende für B****: Der Tanz endet nach '5-6&' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen')